TALLER 2

Reconozco la necesidad de la comunicación

LOGRO

Practico la buena comunicación como elemento fundamental para resolver problemas.

INDICADORES

- Comprendo la importancia de una comunicación fluida y respetuosa en la relación familiar para ayudar a resolver problemas.
- Participo en la representación dramática para poner a prueba mi capacidad de comunicación en situaciones adversas.

- Relaciono el problema representado en clase con los posibles problemas de comunicación en mi hogar.
- Identifico mis fortalezas para contribuir con la solución de los problemas familiares.
- Expreso por escrito las condiciones mínimas de comunicación para la solución de problemas.

AMBIENTACIÓN

- Nuestra principal colaboración y nuestro gran compromiso con la familia es contribuir a que haya paz en el hogar, esto es que reine la sana convivencia.
- Un problema es una situación que surge en las relaciones de los miembros de la familia y contamina el ambiente de discordia, mal genio, gritos, irrespetos y mala voluntad.
- Un problema puede surgir por una mala comunicación, por una mala respuesta, o por no haber acatado una indicación o por haber violado una norma usada en la casa para bien de todos.
- Un problema surge por un comportamiento irrespetuoso para con otra persona.
- Como los problemas de todos modos surgirán en algún momento, se hace necesario buscar la manera de solucionarlos para que vuelva la tranquilidad.
- Por eso es importante que hoy descubramos la importancia de una muy buena comunicación para poder ayudar a resolver los problemas.
- No podemos limitarnos a mirar la situación problemática y no hacer nada.
- La solución de un problema requiere apertura, disposición de diálogo.
- La solución de un problema se mueve necesariamente en un escenario de comunicación fluida, precisa, clara y respetuosa.

ESTRATEGIA
DRAMATIZADO

DESARROLLO

- Organizar dos subgrupos de cuatro estudiantes:
  - Primer subgrupo integrado por cuatro ciegos; los estudiantes se vendarán los ojos, con algodón, cinta y pañoleta.
  - Segundo subgrupo: dos sordos y dos mudos; los que harán de sordos, se taponarán los oídos con algodón y cinta; los de mudos se sellarán la boca con cinta para enmascarar.
  - Un estudiante actuará de parapléjico el cual será atado con el lazo a una silla para que no se pueda mover.
- Los demás estudiantes se acostarán en el salón y no podrán ser tocados durante la dramatización. Deben dejarse espacios por donde se puedan mover los ciegos y el parapléjico.
- El parapléjico es ubicado en un extremo del salón junto con los ciegos, aquí se coloca un aviso que diga SALIDA.
- Al otro extremo del salón se escribe el aviso de LLEGADA.
- Los sordos y los mudos están en el lugar de llegada.
- El profesor transmite, verbalmente, al parapléjico, un mensaje secreto, fraccionado en cuatro partes. Este mensaje debe ser memorizado. El mensaje debe ser alusivo a la comunicación como elemento fundamental en solución de problemas.

PROBLEMA

Armar un mensaje que está repartido entre dos sordos y dos mudos y escribirlo en la cartelera para que todo el grupo lo analice. Tiempo asignado para resolver el problema: 15 minutos.

1°. Los ciegos deben llevar cargado al parapléjico hasta el lugar de la meta donde están los sordos y los mudos. Para ello deben ser las instrucciones dadas por el parapléjico.

2°. Los ciegos no pueden pisar a ninguno de los compañeros que están atravesados a lo largo del salón. Si lo hacen deben regresar al sitio de partida.

3°. Al llegar a la meta, el parapléjico debe transmitir verbalmente el mensaje en cuatro partes, debe repartir estas partes entre los sordos y los mudos. Al transmitirlo debe hacerlo en voz baja para que nadie más lo escuche.

4°. Los sordos y los mudos deben ubicarse uno en cada esquina del salón y deben armar el mensaje completo transmitiéndose cada uno su parte como mejor se les ocurra.

5°. Ninguno de los integrantes del grupo que está en el suelo puede intervenir para armar el mensaje.

6°. Si pasa el tiempo asignado para resolver el problema y no se ha logrado, se suspende el dramatizado y todos regresan a sus puestos originales de clase.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Se propone diseñar tres columnas en el tablero para diligenciarlas durante el diálogo analítico.

Factores que impiden o impidieron resolver el problema	**Factores que hubieran ayudado a resolver el problema en este caso**	**Factores de comunicación que se requieren para resolver un problema en general**
Los sordos no escucharon ...	Que nadie estuviera ciego ...	Hablar ...

PREGUNTAS SUGERIDAS PARA EL ANÁLISIS

- Si el problema no se resolvió en el tiempo asignado, ¿cuáles fueron los impedimentos?
- ¿Fue un impedimento estar sordo, estar mudo, estar amarrado, estar ciego?
- Si el problema en vez de solucionarse, se complicó, ¿cuáles fueron las causas responsables?
- ¿Qué se requiere para que un problema sea resuelto?

Evaluar la participación de todos, felicitarlos por su colaboración.

Hablemos del hogar:

- ¿Hay problemas de comunicación en el hogar?, ¿cuáles?
- ¿Se parecen estos problemas a los del dramatizado que hicimos?
- ¿Qué fortalezas tenemos para ayudar a la buena comunicación?
- ¿Cuándo estamos sordos en casa, cuándo mudos, cuándo ciegos, cuándo inmóviles?
- ¿Qué podemos aportar a la buena comunicación en el hogar de ahora en adelante?

Escribamos las fortalezas personales y las condiciones mínimas para una buena comunicación. Compartamos esta producción personal con el grupo.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

COMPROMISO: No sólo en la casa sino también en el colegio y en todas partes me comprometo a practicar las competencias comunicativas: hablar, escuchar, escribir, leer, en el momento correspondiente para cada una, según la situación. Muy especialmente para ayudar a resolver dilemas, conflictos y problemas.

Cuando nos demoramos para hablarle a otra persona por un malentendido, nos vamos volviendo como un riel: tiesos, fríos y duros.
Que esto no me pase a mí.